

október 18-19	Szerda	Csütörtök	Szombat
17.00-18.00	Rádiózás ma. Görög Mása	Rádiós műfajok. Hogyan dolgozzunk fel egy témát. Tóth Mónika	10:00-11:00
18.00-19.00	A rádiózás, mint közösségi műfaj. Görög Mása	Tudósítás – objektív és szubjektív elemek. Tóth Mónika	11:00-12:00
19.10-20.10	Témaválasztás és természetes kíváncsiság. Görög Mása	Tudósítás – helyszín, adatgyűjtés, felkészülés. Tóth Mónika	
20.10-21.10	A figyelem fókusza. Beszélj, beszéljess – gyakorlati óra. Görög Mása	Tudósítás. Tóth Mónika	
október 25-26	Szerda	Csütörtök	Szombat
17.00-18.00	Hír, hírszerkesztés. Belyó Barbara	Rádiós megszólalás. A hang eszközei. Auth Magda	
18.00-19.00	Hírszerkesztési elvek. Belyó Barbara	Az érthető és szép beszéd, artikulálás, hangképzés. Auth Magda	
19.10-20.10	Riport. Műfaji jellemzők. Benyó Rita	Interjú fajtái. Görög Mása	
20.10-21.10	Felkészülés, adatgyűjtés. Benyó Rita	Témaválasztás, adatgyűjtés, felkészülés. Görög Mása	
November 2.	Szerda	Csütörtök	Szombat
17.00-18.00	Kommentár, jegyzet. Krausz Tivadar	Technikai ismeretek – hangfájl-ok kezelése, vágás, hangelemek illesztése, hangfájl-ok továbbítása. Csorba László	
18.00-19.00	Kommentár, jegyzet. Krausz Tivadar	Technikai ismeretek. Csorba László	
19.10-20.10	Riportkészítés. Benyó Rita	Technikai ismeretek. Csorba László	
20.10-21.10	Riportkészítés. Benyó Rita		
november 8-9	Szerda	Csütörtök	Szombat
17.00-18.00	Hír, hírszerkesztés.	A közéleti beszéd felelőssége. A megszólalás felelőssége. Auth Magda	

Belyó Barbara

18.00-19.00	Hírblokk. Belyó Barbara	Beszédsszerveink működtetése, folyamatos karbantartása (edzése). Auth Magda
19.10-20.10	Kritika. Krausz Tivadar	A kezdet és a vég - „csilingek”(felkonfok, felvezetések). Görög Mása
20.10-21.10	Kritika. Krausz Tivadar	Keretek - Zárások. Görög Mása

november 15-16	Szerda	Csütörtök	November 18.	Szombat
17.00-18.00	Riport. Benyó Rita	A tartalom felerősítése a hang eszközeivel. Auth Magda	10.00- 11.00	A riporter személyisége. Fiala János
18.00-19.00	Riport. Benyó Rita	Kötött szöveg. Hírolvasás. Auth Magda	11.00- 12.00	A riporter személyisége. Fiala János
19.10-20.10	Riportkészítés. Benyó Rita	Interjú – ráhangolódás a beszélgetőpartnerre. Helyszín, a légkör megteremtése. Görög Mása		
20.10-21.10	Riportkészítés. Benyó Rita	Beszélgetni és / vagy kérdezni . Görög Mása		
november 22-23	Szerda	Csütörtök	November 25.	Szombat
17.00-18.00	Interjú készítés - gyakorlat. Görög Mása	Rádióműsorok szerkezete, szerkesztési alapelvek. Tóth Mónika	10.00- 11.00	Mikrofonhasználat, stúdiófelvétel. Csorba László - CR
18.00- 19.00	Interjú készítés - gyakorlat. Görög Mása	Magazinműsor szerkesztési elvei. Tóth Mónika.	11.00- 12.00	Felvevőprogramok használata, beállítások. Csorba László
			12.00- 13.00	Stúdiógyakorlat. Csorba László
19.10-20.10	Interjúk megbeszélése. Görög Mása	Zene a magazinban. Tóth Mónika		
20.10-21.10	Interjúk megbeszélése. Görög Mása	Magazinműsor megszerkesztése. Tóth Mónika		
november 29-30	Szerda	Csütörtök		Szombat
17.00-18.00		Sajtójog / Dr. Borbély Zoltán		
18.00-19.00		Sajtójog / Dr. Borbély Zoltán		
19.10-20.10		Sajtójog / Dr. Borbély Zoltán		

20.10-21.10		Sajtójog / Dr. Borbély Zoltán	
december 6-7	Szerda	Csütörtök	Szombat
17.00-18.00	Vállalkozási alapismeretek / Horváth Irma	Fotózás, kamerával, mobillal, Mayer András	
18.00-19.00	Vállalkozási alapismeretek / Horváth Irma	Fotózás, kamerával, mobillal, Mayer András	
19.10-20.10	Vállalkozási alapismeretek / Horváth Irma	Fotózás, kamerával, mobillal, Mayer András	
20.10-21.10	Vállalkozási alapismeretek / Horváth Irma	Fotózás, kamerával, mobillal, Mayer András	
december 13-14	Szerda	Csütörtök	Szombat
17.00-18.00	Vizsga – Görög Mása	Vizsga – Auth Magda	
18.00-19.00	Vizsga – Görög Mása	Vizsga – Auth Magda	
19.10-20.10	Vizsga – Benyó Rita	Vizsga – Tóth Mónika	
20.10-21.10	Vizsga – Benyó Rita	Vizsga – Tóth Mónika	
december 20-21	Szerda	Csütörtök	Szombat
17.00-18.00	Vizsga – Görög Mása	Vizsga – Belyó Barbara	
18.00-19.00	Vizsga – Görög Mása	Vizsga – Belyó Barbara	
19.10-20.10	Vizsga – Benyó Rita	Vizsga – Csorba László	
20.10-21.10	Vizsga – Benyó Rita	Vizsga – Csorba László	